

Février 2019

# Opsis TV



**VOIR LE THÉÂTRE AUTREMENT**

**EN STREAMING ET EN ILLIMITÉ**

## DOSSIER DE PRESSE

### OP SIS TV C'EST QUOI ?

Opsis TV est une plateforme de SVoD spécialisée dans le spectacle vivant. Le catalogue d'Opsis TV comporte plusieurs centaines de captations (théâtre, opéras, ballets, cirque) mais aussi des master-classes et des documentaires sur l'univers du spectacle vivant.

En plus de son catalogue accessible en continu, Opsis TV retransmet chaque mois des spectacles en direct.

### OP SIS TV C'EST POUR QUI ?

Nous permettons aux particuliers comme aux collectivités (Centres sociaux, collèges, lycées, mairies, bibliothèques) de voir du spectacle vivant sur écrans.

### OP SIS TV COMMENT CA MARCHE ?

La plateforme Opsis TV permet un système de visionnage simple et rapide sur tout support connecté à internet.

Opsis TV est une plateforme OTT.

7 jours gratuits sont offerts aux particuliers pour essayer la plateforme, l'abonnement est ensuite à 5,99€ par mois ou 59€ par an.

L'abonnement est sans engagement.

Pour les collectivités, un tarif annuel adapté à la taille et aux moyens de l'établissement est établi.

# POURQUOI **opsis** TV ?



## DÉCENTRALISER LE SPECTACLE VIVANT

La fréquentation des théâtres se fait très majoritairement en région parisienne. L'offre théâtrale y est plus que foisonnante. Opsis TV vient donc répondre à une forte demande régionale en offrant la possibilité de regarder à domicile, ou depuis un établissement partenaire, des spectacles captés partout en France.

## UNE OFFRE CULTURELLE A MOINDRE COUT

Se rendre au théâtre reste pour beaucoup un véritable luxe. En moyenne, un billet unique pour une place s'élève à 32 euros ce qui limite pour de nombreuses personnes la possibilité d'aller assister à une pièce de théâtre. Le service proposé par Opsis TV, à un tarif de 5,99 euros par mois, sans engagement, rend donc la culture accessible pour tous les publics pour un budget maîtrisé.

## RENDRE LE SPECTACLE VIVANT ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Être à l'écoute de tous les spectateurs, c'est aussi proposer des solutions pour les personnes atteintes d'un handicap. Les théâtres ne sont pas tous équipés pour accueillir les personnes handicapées. Celles-ci auront la possibilité de visionner des centaines de spectacles sans devoir se déplacer. C'est une révolution !

Opsis TV va également travailler en collaboration avec des associations spécialisées afin de proposer du théâtre en audiodescription pour les personnes aveugles ou malvoyantes mais également avec des adaptations LSF (langue des signes française) pour les personnes malentendantes ou atteintes de surdité.





# TV ACTEUR D'UN MARCHE EN PLEIN ESSOR



## LE THÉÂTRE PLÉBISCITÉ EN SALLE

2 984 millions d'euros de billetterie  
Un chiffre d'affaires de 8,38 milliards d'euros  
127 000 spectacles par an  
30 millions de spectateurs par an

## À LA TÉLÉVISION

5,1 millions de téléspectateurs pour *Je préfère qu'on reste amis*  
sur France 2 en 2015  
Plus de 5200 facebook partages pour *Le roi Lear* d'Olivier Py  
Culture Box en 2015

## AU CINÉMA

La Comédie-Française dans plus de 1,600 salles de cinémas  
de plus de 60 pays



## LA SVOD EN HAUT DE L'AFFICHE

+ 128 % de croissance en Europe entre 2011 et 2016 en France  
38,7 millions d'abonnés en UE, 3 millions en France en 2016

chiffres issus de l'Observatoire européen de l'audiovisuel

## DES PERSPECTIVES DE CROISSANCE

Le Pass Culture  
Un marché ouvert à toute la Francophonie  
Une distribution adaptée sur tous les réseaux (box, TNT, TV  
connectées, satellite, applications).

## DES EXEMPLES INTERNATIONAUX QUI FONCTIONNENT

Digital Theatre au Royaume Uni  
Broadway HD aux USA  
Play Theatres en Espagne



# LE MÉLANGE

# DES GENRES



## RUY BLAS

Une mise en scène classique et prestigieuse avec le Ruy Blas de Christian Schiaretti au TNP de Villeurbanne. Tout un symbole que cette pièce jouée pour l'inauguration, Victor Hugo ayant été le premier à réunir ses trois mots, Théâtre National et Populaire. Au delà du symbole c'est une magnifique fresque qui mêle passion amoureuse et coulisse du pouvoir.



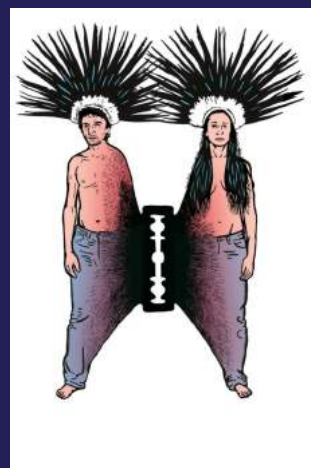
## BONJOUR IVRESSE

Avec Bonjour Ivresse c'est l'ambiance des grandes comédies populaires actuelles que vous retrouverez. Quand une comédie passe la barre des 700 représentations on peut parler de succès. Idéal pour un vendredi soir drôle et léger !



## CLOTURE DE L'AMOUR

Ce qui était beau et émouvant va devenir laid et tendu méchant petit. Pour Stanislas Nordey et Audrey Bonnet, le poète et chorégraphe Pascal Rambert organise une magistrale scène de rupture. Clôture de l'amour, joué dans le monde entier, a illuminé le Festival d'Avignon 2011. Écrit et mis en scène par Pascal Rambert



## MEILLEURS ALLIÉS

Il n'y a que le théâtre qui puisse nous plonger aussi intensément dans les coulisses de l'histoire. La veille du débarquement, Churchill et De Gaulle se rencontrent et à travers ce portrait croisé de ces Meilleurs Alliés c'est aussi le portrait de l'Europe d'après qui se construit





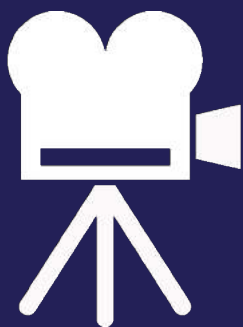
## DES DOCUMENTAIRES

De l'histoire, des portraits de comédiens, de metteur en scène.



## DES MASTER-CLASSES

Découvrir le théâtre, c'est aussi découvrir ceux et celles qui le font.



## DES ÉVÈNEMENTS EN DIRECT

Des nombreux spectacles et événements sont diffusés en direct tous les mois pour profiter du plaisir d'une d'une expérience collective

## NOS COLLECTIONS



# Opsis TV C'EST AUSSI

LE PRIX AUDIENS DE L'INITIATIVE NUMÉRIQUE



## UNE OFFRE CLAIRE

5€99  
PAR MOIS

Un abonnement  
mensuel ou annuel



7 Jours d'essai offert



Sur tous vos écrans



Sans engagement

## UNE PLATEFORME POUR LES PARTICULIERS

Pour profiter du théâtre à la maison, seul ou en famille.

[WWW.OPSISTV.COM](http://WWW.OPSISTV.COM)

## UNE PLATEFORME POUR LES PROFESSIONNELS

Pour toutes les collectivités, centres sociaux, mairies, bibliothèques, écoles de théâtre avec un tarif annuel adapté par l'achat d'une licence d'accès distant.

[PRO.OPSISTV.COM](http://PRO.OPSISTV.COM)

## DES PARTENAIRES



## NOUS CONTACTER

contact@opsistv.fr  
0180899002

7 rue de l'école Polytechnique  
75005 Paris

